

**MASSIMO PALMAS nato a Cagliari il 20/03/1954 – residente a Cagliari in Via Sulis 49**

***CURRICULUM 1980-2014***

**DAL1980, fondatore, e dal 1983** direttore artistico del Festival Internazionale Jazz in Sardegna, con oltre 1000 eventi (si citano tra i tanti, Keith Jarrett, Al Jarreau, Don Cherry, Art Ensemble of Chicago, Muhal Richard Abrahams, Max Roach, Herbie Hancock, Freddie Hubbard, Dollar Brand, Ahmad Jaamal, Peter Erskine, Joe Zawinul, Ron Carter, Cecil Mc Bee, Billy Cobham, Stan Getz, Milton Nascimento, Tito Puente, Chick Corea, Sun Ra, Miles Davis, Joe Cocker, Bob Dylan, Manhattan Transfer, Andy Summers, Ray Charles, Gilberto Gil, Hermoeto Pascoal, Paco De Lucia, John McLaughlin, Michel Petrucciani, Gil Evans, Gary Burton, James Brown, BB King, Ornette Coleman, John Zorn, Galliano, Incognito, Jamiroquay, Michael Nyman, John Patitucci, Joe Zawinul, Kid Creole, Dizzy Gillespie, Khaled, Dee Dee Bridgewater, Michel Camillo, Defunkt, Lester Bowie, John Scofield, StepsAhead, Spyro Gyra, YellowJackets);

**DAL 2004**, direttore generale dell'European Jazz Expo-Cagliari, con oltre 900 eventi ( Enrico Rava, Maurizio Gianmarco, Mauro Ottolini, Franco D'Andrea, Hiromi, Randy Weston, Antonello Salis, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Ramon Valle, Manhattan Transfer, );

**Dal 1982 al 1990** è direttore artistico di “Un'estate a Cagliari”;

**Dal 1985 al 1987** Presidente dell'Associazione F. Solinas, organizzatrice del Premio “Franco Solinas” per la migliore sceneggiatura italiana inedita

**Nel 1987**, produce (in coproduzione con il Teatro Lirico di Cagliari) lo spettacolo multimediale “Play with Gershwin”, con la regia di Rodolfo Roberti, le animazioni in computer grafica di Francesco Altan, e la partecipazione di Enrico Rava, Antonello Salis, Dave Liebman e altri;

**Nel 1987**, produce lo spettacolo "Melismatics" Marcello Melis Intercontinental;

**Nel 1988**, produce lo spettacolo "Possible music", con Jon Hassell & Farafina;

**Nel 1988**, produce per conto della Regione Sarda lo spettacolo “Far Away Wave -The ancient sound of Sardinia”,

presentato a Sydney nell'ambito di "Expo 1988" e a New York al Symphony Space, con la regia di Roberto Olla e la partecipazione di musicisti del calibro di Lester Bowie, Don Cherry, Elena Ledda, Mauro Palmas, Paolino dalla Porta, Sandro Satta, Enrico Frongia, Alberto Balia, Tenores di Bitti;

**Dal 1997 al 2007**, direttore artistico del "Cap d'Any a l'Alguèr";

**Dal 1997 al 2011**, direttore artistico della rassegna "Grandi Eventi Cagliari", con circa 150 appuntamenti con artisti del calibro di Sting, Vasco Rossi, Laura Pausini, Jovanotti, Fabrizio De Andrè, Renato Zero, Deep Purple, Zucchero, Ligabue,

Bob Dylan, Claudio Baglioni, Eros Ramazzotti, Carmen Consoli, Giorgia, Gianna Nannini, etc.;

**Dal 2000 al 2002**, direttore artistico del Capodanno a Cagliari;

**Dal 2001 al 2010**, direttore artistico del "Festival dell'Anfiteatro"- Cagliari Anfiteatro Romano, con artisti del calibro di Michael Bublè, James Taylor, Sting, Pino Daniele, Paolo Conte, José Carreras, Franco Battiato, Lucio Dalla, Francesco De Gregori, etc.

**Dal 2002 al 2012**, direttore artistico del "Festivalguer " Alghero Anfiteatro M.Pia- Forte della Maddalena e Teatro Civico, con artisti del calibro di James Brown, Joaquim Cortès, Pino Daniele, Paolo Conte etc.